

## **Curriculum studiorum di Enrico Mattioda**

Enrico Mattioda (nato nel 1964) è attualmente professore associato di Letteratura italiana presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino. È stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Italianistica ed è segretario di redazione del «Giornale storico della letteratura italiana».

1998: diventa ricercatore in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino.

1996-97: borsa post-dottorato in “Scienze letterarie”, presso l'Università di Torino. Nel settembre 1996 a Bologna al suo lavoro inedito *L'ordine del mondo. Saggio su Primo Levi* fu conferito il primo premio della “Fondazione Arcangela Todaro Faranda” per la sezione di critica letteraria sul Novecento.

1994: consegue il titolo di dottore di ricerca in Italianistica discutendo una tesi relativa alle *Teorie della tragedia nel Settecento*.

1989: laurea in Lettere e filosofia (lettere moderne) presso l'Università di Torino.

La sua ricerca scientifica si è inizialmente orientata verso la letteratura del XVIII secolo; ha poi affrontato le problematiche della letteratura Novecento con particolare attenzione all'opera di Primo Levi e della letteratura della deportazione. Da qualche anno ha spostato la sua attenzione di studioso alla cultura e alla letteratura artistica del XVI secolo.

È stato visting professor presso le università di Lille e Paris 8 ed è stato chiamato a tenere seminari e conferenze in varie università straniere.

Marzo 2011

Enrico Mattioda (1964) is Associate Professor of Italian Literature at the Facoltà di Scienze della formazione of the University of Turin. Since 2006 he has been coordinator of PhD studies in Italian Language and Literature. He is chief sub-editor of the most ancient and prestigious academic journal of Italian literature, the «Giornale storico della letteratura italiana». He has been visiting professor at the Universities of Lille and Paris 8.

- 2006: he became Associate Professor of Italian literature at the Facoltà di Scienze della formazione of the University of Turin
- 1998: he became Assistant Professor in Italian literature at the Facoltà di Scienze della formazione of the University of Turin
- 1996-97: scholarship after PhD at the University of Turin. In september 1996 he was awarded the Prize “Fondazione Arcangela Todaro Faranda” for Twentieth-Century Criticism
- 1994: he took the PhD in Italian Studies at the Universities of Turin and Genoa with a dissertation on Eighteenth-Century Theories of Tragedy
- 1989: he took his degree in Lettere e Filosofia at the University of Turin

His first research area has been the literature of the eighteenth century; afterwards he has dealt with themes of twentieth century literature with special regard to the works of Primo Levi and to the literature of Shoah. A few years ago he shifted his academic interest to the culture and the “Kunstliteratur” of the sixteenth century.

He has been invited to several conferences and he often works for some of the most important scientific journals in this field.

## **Principali pubblicazioni di Enrico Mattioda**

### **LIBRI:**

*Il dilettante “per mestiere”*. Francesco Albergati Capacelli commediografo, Bologna, Il mulino, 1993, pp. 272.

*Teorie della tragedia nel Settecento*, collana del Centro Nazionale di Studi Alfieriani, Modena, Mucchi, 1994, pp. 365.

*L'ordine del mondo. Saggio su Primo Levi*, Napoli, Liguori, 1998, pp. 90.

(con Mario Pozzi), *Introduzione alla letteratura italiana. Istituzioni, periodizzazioni, strumenti*, Torino, Utet, 2002, p. 293.

(con Mario Pozzi), *Giorgio Vasari storico e critico*, Firenze, Olschki, 2006, pp. XXII-435.

*Levi*, Roma, Salerno editrice, 2011, pp. 236

#### **EDIZIONI:**

CARLO GOLDONI, *Teatro di società (L'avaro, Il cavaliere di spirito, L'apatista, La donna bizzarra, L'osteria della posta)*, Edizione nazionale, Venezia, Marsilio, 1998, pp. 657.

*Tragedie del Settecento*, collana del Centro Nazionale di Studi Alfieriani, Modena, Mucchi, 1999, 2 voll., pp. 571+604.

MELCHIORRE CESAROTTI, *Le poesie di Ossian*, Roma, Salerno editrice, 2000, pp. XLI+950.

DANTE ALIGHIERI, *Il poema sacro. Edizione integrale della Divina Commedia*, a cura di Enrico Mattioda, Mariacristina Colonna, Laura Costa, Torino, Loescher, 2010, pp. 847.

#### **CURATELE:**

"*Al di qua del bene e del male*". *La visione del mondo di Primo Levi*, atti del convegno internazionale, Torino 15-16 dicembre 1999, a cura di E. Mattioda, Milano, Franco Angeli, 2000.

*Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi*, atti del convegno internazionale di studi di Torino, 20-22 maggio 2009, Firenze, Olschki, 2010.

#### **SAGGI E ARTICOLI:**

*Goldoni nella critica contemporanea*, "Ateneo veneto", CLXXV, (1988) vol. 26, pp.181-198.

*Una lettera inedita di Giuseppe Baretti*, "Studi piemontesi", XIX, (1990) 2, pp. 489-491.

*La nostra perduta rigenerazione. Accademici Unanimi, Uniti e pastori della Dora in Piemonte tra 1789 e 1802*, negli atti del convegno *Dal trono all'albero della libertà*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1991, vol. II, pp. 593-604.

*Vittorio Amedeo Borrelli, un poeta in piemontese del Settecento*, "Studi piemontesi", XXI, (1992) 1, pp. 23-35.

*Le annotazioni di Francesco Albergati Capacelli alle prime tragedie di Alfieri*, "Italianistica", XXVI, (1992) 1, pp. 53-62.

*Baretti e il problema della traduzione*, in M. Cerruti- P. Trivero (a cura di), *Giuseppe Baretti: un piemontese in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 1993, pp. 61-75.

*Appunti per una periodizzazione delle teorie della tragedia in Italia (1700-1793)*, "Annali alfieriani", V, (1994) pp. 9-30.

*La letteratura del Neoclassicismo. Vincenzo Monti*, in *Storia della letteratura italiana*, a cura di E. Malato, vol. VII, *Il primo Ottocento*, Roma, Salerno editrice, 1998, pp. 324-370 e 375-378.

*Ironia, tempo e sintassi in Tomasi di Lampedusa e Lucio Piccolo*, in N. Tedesco (a cura di), *Lucio Piccolo – Giuseppe Tomasi. Le ragioni della poesia, le ragioni della prosa*, Palermo, Flaccovio, 1999, pp. 139-161.

*Epponina a Torino (con postille settecentesche)*, in “Annali alfieriani” VII, (1999) pp. 87-109.

*Schemi visivi*, in E. Mattioda (a cura di), *Al di qua del bene e del male. La visione del mondo di Primo Levi*, Milano, Franco Angeli, 2000, pp. 183-193.

*Monodramma e melodramma*, in A. Battistini (a cura di), *Un europeo del Settecento: Aurelio De' Giorgi Bertola riminese*, Ravenna, Longo, 2000, pp. 305-315.

*Primo Levi nasce scrittore all'amiantifera di Balangero*, in *Questo eremo alpino. Poesia e scrittura in Val di Lanzo*, Comune di Lanzo Torinese, 2000, pp. 117-123.

*Machiavelli e il teatro tragico del Settecento*, in *La lingua e le lingue di Machiavelli*, a cura di A. Pontremoli, Firenze, Olschki, 2001, pp. 169-184.

(con Mario Pozzi), *Discussioni sulla lingua toscana*, nel catalogo della mostra *Vincenzo Borghini. Filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, a cura di G. Belloni e R. Drusi, Firenze, Olschki, 2002, pp. 334-341.

*Machiavelli nei trattati politici*, in *Alfieri in Toscana*, a cura di G. Tellini e R. Turchi, Firenze, Olschki, 2002, pp. 411-426.

*Male e modernità*, in *Il valore letterario e culturale della memorialistica della deportazione*, a cura di F. Uliana, Torino, Fondazione Istituto Antonio Gramsci –ANED, 2003, pp. 67-77.

*Ossian in Italy: from Cesarotti to the Theatre*, in *The Reception of Ossian in Europe*, ed. by H. Gaskill, London, Thoemmes, 2004, pp. 274-302.

*Jorge Semprun*, in *Il valore letterario e culturale della memorialistica della deportazione*, IV ciclo, a cura di F. Uliana, Torino, Fondazione Istituto Antonio Gramsci –ANED, 2005, pp. 10-16.

*Monti, Ossian e l'epicizzazione del presente*, in *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, a cura di Gennaro Barbarisi, Milano, Cisalpino, 2005, vol. I, pp. 463-485.

*Carteggi canoviani*, «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXII, 2005, pp. 267-282.

*Citazione*, in *L'intertestualità. Lezioni, lemmi, frammenti di analisi*, a cura di G. Carluccio e F. Villa, Torino, Kaplan, 2006, pp. 157-161.

*Il ritorno del mussulmano. Usi e senso della poesia in Jorge Semprun e Primo Levi*, in *Dal buio del sottosuolo. Poesia e Lager*, a cura di A. Cavaglion, Milano, Angeli, 2007, pp. 117-132.

*Parole (e immagini) malgrado tutto. Di alcune recenti interpretazioni della letteratura concentrazionaria*, in *Il valore letterario e culturale della memorialistica della deportazione*, VI ciclo, a cura di F. Uliana, Torino, Fondazione Istituto Antonio Gramsci –ANED, 2007, pp. 44-52.

*Cesarotti e Canova*, in *La gloria di Canova*, Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, 2007, pp. 137-148

*Primo Levi tra letteratura e scienza*, Discorso tenuto all'Università di Torino per l'intitolazione a Primo Levi dell'aula magna della Facoltà di Chimica, in *Primo Levi*, a cura di Luigi Dei, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 156-167.

*Le riviste di filologia moderna*, in *Laboratori del sapere. Università e riviste nella Torino del Novecento*, a cura di Maria Filippi, Bologna, Il mulino, 2007, pp. 157-178.

*Giorgio Vasari tra Roma e Firenze*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIV, 2007, pp.481-522.

«Io spero in te». *L'Antigone notturna di Alfieri*, in *Antigone, volti di un enigma. Da Sofocle alle Brigate Rosse*, a cura di Roberto Alonge, Bari, Edizioni di pagina ("Quaderni del Dams di Torino", 12), 2008, pp. 187-194.

*Poesia e storia nelle «Vite» di Giorgio Vasari*, in Atti del Congresso ADI «Gli scrittori d'Italia», Napoli 26-29 settembre 2007, pubblicato sul sito Adi <http://www.italianisti.it> , pp. 1-20.

*Teorie scientifiche e sapere poetico in Primo Levi*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXVI, 2009, fasc. 1, pp. 17-50.

*Ifigenia e la figlia di Iefte: una polemica illuminista a teatro*, in *Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei Lumi*, a cura di S. Castellaneta e F. Minervini, Bari, Cacucci editore, 2009, pp. 213-229.

*Edipo e la legge. La discussione sull'«hamartía» nelle interpretazioni della «Poetica» di Aristotele (XVI-XVIII sec.)*, in *Elaborazioni poetiche e percorsi di genere. Miti, personaggi e storie letterarie. Studi in onore di Dario Cecchetti*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2010, pp. 547-565.

*Biografia come storia: una conquista cinquecentesca*, in *Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi*, a cura di E. Mattioda, Firenze, Olschki, 2010, pp. 31-42.

*Machiavelli nelle «Vite» di Vasari*, in *Le Vite del Vasari: Genesi, topoi, ricezione – Die Vite Vasaris: Entstehung, Topoi, Rezeption*, a cura di K. Burzer, Ch. Davis, S. Feser, A. Nova, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 41- 48.